

Mutxamel estrena una obra per percussió i banda

El passat 29 de desembre, la Societat Musical "La Alianza" de Mutxamel va estrenar, baix la direcció d'Àngel Lluís Ferrando Morales, l'obra per a percussió solista i conjunt de vents ISORHYTHMIC CONCERTO (1998), del compositor D. ADAMS i on va actuar com a solista Juan Ponsoda. Es tractava de l'estreno europeu d'esta obra que va estar composta l'any 1997 per al percussionista Robert McCormick. Una obra que s'havia estrenat el 30 de Març de 1999 a Amèrica per la University of South Florida Wind Ensemble, sota la direcció de William Wiedrich, actuant com a solista el propi McCormick. El títol de l'obra es deu als motius repetitius que serveixen com a elements estructurals bàsics de l'obra. El set-up del solista està format únicament per instruments d'altura indefinida (fusta, metall i parxes).

La part del solista està basada principalment en la idea de motius repetitius en constant evolució i transformació de tot tipus. La part de la banda es desenvolupa simultàneament per mitja d'un procés similar.

El solista de la interpretació a Mutxamel, Joan Ponsoda, va fer una excel·lent actuació. Nascut a Alcoi al 1968, Ponsoda va realitzar els seus estudis musicals a Alacant, Madrid i Saragossa, on va obtenir el títol de Professor Superior de Percussió amb el professor Manel Ramada.

Ha estat present a cursos d'interpretació i perfeccionament amb Peter Prommel, Andrea Schneider, Emmanuel Sejourne, Robert Van Sice, Bogdan Bacanu, Simom Levey i Juanjo Guillem entre d'altres.

Ha col·laborat amb agrupacions com Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra de la Comunitat de Madrid, Orques-

tra de Córdoba, "Grupo Enigma" - Orquestra de Cambra de l'Auditori de Saragossa, Orquestra Simfònica de Chamartín (Madrid), Orquestra Simfònica Alcoiana, Nova Orquestra Filharmònica de Madrid, "Per-se-cusión" ensemble de percussió, Symphonieorchester del Jugend-Festspiel Treffen de Bayreuth (Alemanya) o l'Orchester des 33 de l' Internationales Musikkurses der Jeunesses Musicales a Suïssa.

Ha estrenat obres de compositors tals com Daniel Adams, Joaquin Homs, Agustí Charles, Pedro Guajardo, Amado Blanquer, Angel Ll. Ferrando, José María Valls, etc i actualment és professor de Percussió al Conservatori Professional d'Alacant.

Àngel Lluís Ferrando

Per la seua banda, el director de la banda de Mutxamel, Àngel Lluís Ferrando Morales va iniciar els seus estudis musicals a Alcoi, continuant la seua formació als conservatoris "Oscar Esplá" d'Alacant, "Joaquín Rodrigo" de València i Superior de Saragossa.

Ha realitzat cursos i seminaris amb professors de talla internacional i des de 1987 compon, grava i dirigeix música per a teatre, cine i T.V. A més, a més, ha estrenat i dirigit varies obres pròpies de caràcter sinfònic, com *Plany per a flauta i percussió*, *Batalla Famosa* per a octeto de metalls i percussió, *"K" de kodo* per a un percussionista (Attestato di Merito en la IX Edició 2000 del TIM) o *Butai No Tamenno Ongaku* - música per a teatre kabuki- per a sextete de percussió i que va obtenir el segon premi del "26th 1999 Composition Contest de la Percussive Arts Society. USA).

Les seues obres *Impressions al voltant de la Moma* i *Exurge et Judica* per



El director, Àngel Ll. Ferrando.

a dolçaines i percussió han sigut premiades en els concursos de composició "Ciutat de Muro" i "Ciutat d'Algemesí" respectivament.

És director titular de la Sociedad Musical "La Alianza" de Mutxamel, Alicante (1997-2001) i ha actuat com a director invitat de l'Orquestra Clàssica de San Vicent del Raspeig i del conjunt de cambra de l'Orquestra Simfònica Alcoiana.

El concert ofert per la Societat Musical "La Alianza" de Mutxamel, fundada al 1857 per D.Francisco Sala, va incloure també obres com ara el *Concertino en Mib* per a clarinet de C. M. von Weber, que va tindre com a solista a la clarinetista Maria Gomis, l'obra d'Amado Blanquer i *Un americà a París*, de G. Gershwin, amb la qual es va donar per finalitzada esta audició.

La Banda ha enregistrat dos discos compactes en solitari, així com un tercer de caràcter col·lectiu. El seu president és el músic Emilio M. Llorca Domenech i Francisco Bernabeu Albero és el seu President d'Honor.