

Àngel Lluís Ferrando Morales
Passeig del Viaducte, 8 – 3º I
03801 ALCOI
965 542 770
639 547 393
alferran@portalatino.net
www.angelluisferrando.com



FORMACIÓ

Estudios en los conservatorios "Juan Cantó" de Alcoy, "Oscar Esplá" de Alicante, "Joaquín Rodrigo" de Valencia y Superior de Zaragoza. **Título Superior en Dirección de Orquesta y Musicología. Título Profesional de Percusión.**

Cursos y seminarios de **composición y análisis** con Yizhak Sadai, Guy Reibel, George Benjamin, Tomás Marco, Joan Guinjoan, José L. Castillo, Agustí Charles, Rafael Liñán y Pedro Guajardo.

Música para la Imagen con José Nieto, Carles Cases, Roque Baños, Eva Gancedo y Luis Ivars.

Cursos de **percusión** con Joan Iborra, Javier Benet, Enrique Llácer "Regolí", Bogdan Bacanu, Amy Lynn Barber, William Moersch, Gordon Stout, Nancy Zeltsman, Markus Leason y Ivana Bilic.

Cursos de **pedagogía** con Pilar Fuentes, Pilar Lago, Montserrat Sanuy y Jacques Chapuis.

Cursos de **dirección de orquesta** con Francesc Cabrelles, Juan J. Olives y Jan Cober.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

- 2006 *Un cuento de invierno*. Música para el espectáculo teatral dirigido por Magüi Mira.
- 2004 *Corones de Vida*. Documental per a TVV de Visual Producciones (**Nominada a la mejor banda sonora en la XXV Mostra de Cinema del Mediterrani**) y *Las palabras de Vero*, (tv movie) de Trivisión, Filmax y Índex Vídeo.
- 2003 *Música per a la cavalcada dels Reis*. Encargo del Institut de Cultura. Barcelona.
- 01-02 *Estel* para Sol Picó Cía.de dansa. Barcelona.
- 98-02 *Rufino* (**Nominado a los premios Goya al mejor corto de ficción**) y *Aparentemente evidente* de Octavi Masià. Cortos 35 mm. Index Producciones. Alcoi.
- 94-03 Series documentales para Televisió Valenciana (TVV) con Visual Producciones e Index Producciones. Alcoi.
- 90-01 Música para teatro con La Dependent, L'horta Teatre, Visitants y Xarxa Teatre para Sala Escalante/ Diputación de Valencia y Teatres de la Generalitat. Representaciones en Comunidad Valenciana y diferentes países de Europa y América (*Veles e Vents* de XarxaTeatre, **Banda sonora nominada a los premios de la Generalitat Valenciana**).

PREMIOS, BECAS Y NOMINACIONES

- 2005 *Dos imatges de "Don Quijote"*
Mención de Honor del "Quart Premi de Composició per a Dolçaina Poble de Muro"
- 2004 *Corones de Vida. Documental para TVV. Visual Producciones.*
Nominada a la mejor banda sonora de producción valenciana en la Mostra de Cinema del Mediterrani 2004 (Valencia)
- 2000 *"K" de kodo para un percusionista*
Attestato di Merito en la IX Edición 2000 del TIM (Italia)
- Impressions al voltant de la Moma para dolçaines y percusión*
Segundo premio del "Primer Premi de Composició per a Dolçaina Poble de Muro"
- Exurge et Judica – tres imatges d'un auto de fe - para dolçaines y percusión*
Segundo premio del "Segón Premi de Composició per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí"
- 1999 *Butai No Tameno Ongaku -música para teatro kabuki-* para sexteto de percusión
Segundo premio del 26th Composition Contest de la Percussive Arts Society (USA).
- Seleccionado a nivel nacional (Injuve-Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) para el 5º programa de la beca **"Pépinieres européennes"** de composición en Esch-sur-Alzette (Lux).
- 1998 *Rufino* de Octavio Masiá. Corto 35mm. Index Producciones.
Nominado a los premios Goya 1998 al mejor corto de ficción
- 1995 Seleccionado a nivel nacional (Injuve-Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) para el 4º programa de la beca **"Pépinieres européennes"** de composición en Bolonia (Italia).
- 1994 *Veles e Vents* de Xarxa Teatre.
Actos de inauguración del Eurotunnel bajo el Canal de la Mancha (Calais, Fcia.)
Premio de la crítica a la mejor producción valenciana 1994
Banda sonora nominada a los premios de la Generalitat Valenciana

EXPERIENCIA

Música para la imagen (cine, video, TV y publicidad), teatro y danza.

Grabación, arreglos y dirección de música en estudio. Mezclas y edición:

Veles e Vents de Xarxa Teatre. EGT 637-CD (1994). BSO del espectáculo.

Música per Nadal. EGT 722-CD (1997). Arreglos y música original.

Música inédita de l'Alacantí. 14PRINCIPAL 0015- CD (1999). Nº 2 *El guerrer*. Marcha para banda.

Toponimia dels pobles valencians. Alcoi / L'Alcoià. CD ROM. Generalitat Valenciana / Ajuntament d'Alcoi.

Estrenos de su música sinfónica en España, Francia, Taiwán, México y USA.

Director titular (1997-2001) de la Sociedad Musical "La Alianza" de Mutxamel (Alicante), (2001-2005) Associació Unió musical de Bocarent (Valencia), JOA (Joven Orquesta Sinfónica de Alcoi), Conjunto de Cámara de la Orquesta Sinfónica Alcoyana y OSA Quartet de Percussió. Director invitado de la Orquesta Clásica de San Vicente del Raspeig y JOBAC. Actualmente Director titular de la Corporación Musical Primitiva de Alcoy.

Con el OSA Quartet de Percussió (actualmente ESCLATS) ha realizado una amplia actividad de conciertos con estrenos nacionales, europeos y absolutos de compositores como Daniel Adams, Howard Buss, David Liptak, Leon Stein, Nigel Westlake, Clarence Barber o César Cano, entre otros. Desde 2002 es el subdirector del Curso Internacional de Percusión (Amy Lynn Barber, William Moersch, Gordon Stout, Nancy Zeltsman, Markus Leason y Ivana Bilic).

Profesor de Lenguaje Musical, Armonía y Conjunto Instrumental en la Escuela "Amando Blanquer" del Centro Instructivo Musical "APOLO" de Alcoy. Director de la misma (1989-1994).

CURSOS, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

- 2006 *12 composicions per a una història de la música occidental.*
CEFIRE ALCOI, Formación del profesorado. Alcoi.
- 2005 *Taller d' Harmonia pràctica i instrumentació*
CEFIRE ALCOI, Formación del profesorado. Alcoi.
- 2002 *Compositores valencianos en la creación audiovisual contemporánea*
FNAC, Valencia. Festival Cinema Jove 2002. Mesa redonda.
- 1995 *La forma musical y su aplicación en la enseñanza de música.*
CEP ALCOIÀ COMTAT, Alcoi. Profesores de música.
- 1993 *Música i Festa. L'aspecte formal de la música festera.*
CAM AULA DE CULTURA, Alcoi.
- 1991 *Aproximación a la música: Los instrumentos musicales. La percusión.*
CAM AULA DE CULTURA, Alcoi.

Desde 1991 publica en diferentes revistas y prensa, diversos artículos sobre aspectos de historia y análisis de la música alcoyana y sus compositores.

ASOCIACIONES

- 2006 SedeM: Sociedad Española de Musicología
- 2001 MUSIMAGEN: Asociación de Compositores de Música para Audiovisual