

Àngel Lluís Ferrando Morales
Passeig del Viaducte, 8
03801 ALCOI
965 542 770
639 547 393
alferran@portalatino.net



Inicia sus estudios musicales en Alcoi, continuando su formación en los Conservatorios "Oscar Esplá" de Alicante, "Joaquín Rodrigo" de Valencia y Superior de Aragón (Zaragoza). Título superior de música en Dirección de Orquesta y Musicología.

Cursos de **percusión** con Joan Iborra, Javier Benet y Enrique Llácer "Regolí", Bogdan Bacanu, Amy Lynn Barber, William Moersch, Gordon Stout, Nancy Zeltsman, Markus Leoson y Ivana Bilic.

Cursos de **pedagogía** con Pilar Fuentes, Pilar Lago, Montserrat Sanuy y Jacques Chapuis.

Cursos y seminarios de **composición y análisis** con Yizhak Sadai, Guy Reibel, George Benjamin, Tomás Marco, Joan Guinjoan, José L. Castillo, Agustí Charles, Rafael Liñán y Pedro Guajardo. **Música para la Imagen** con José Nieto, Carles Cases, Roque Baños, Eva Gancedo y Luis Ivars.

Seleccionado a nivel nacional (InJuve - Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) para la **beca "Pépinieres" de composición** en Bolonia y Esch-sur-Alzette.

Cursos de **dirección de orquesta y banda** con Francesc Cabrelles, Juan J. Olives y Jan Cober.

Desde 1987 compone, graba y dirige **música para teatro, danza, cine y T.V.** como *Veles e Vents* de Xarxa Teatre (actos de inauguración del Eurotunnel bajo el Canal de la Mancha. Calais. **Banda sonora nominada a los premios de la Generalitat Valenciana**); *Estel* para Sol Picó, Cía. De Dansa; Series documentales para Televisión Valenciana y los cortos *Rufino* (**Nominado a los premios Goya al mejor corto de ficción**) y *Aparentemente Evidente*, ambos de Octavio Masiá. Compone -por encargo del Institut de Cultura de Barcelona- la *Música per a la cavalcada dels Reis Mags* (2003) y ha sido nominado en la XXV Mostra de Cinema del Mediterrani (València) a la mejor banda sonora por la música del documental *Corones de Vida* de Visual Producciones, dirigido por Javier Cortés (2004).

Además de su trabajo en el campo de la música aplicada, ha estrenado y dirigido varias obras propias de **carácter sinfónico**, como *Plany* para flauta y percusión, *Batalla Famosa* para octeto de metales y percusión, *"K" de kodo* para un percusionista (*Attestato di Merito en la IX Edició 2000 del TIM*), *Sibil.la* (2005) o *Butai No Tameno Ongaku -música para teatro kabuki-* para sexteto de percusión (**Segundo premio del "26th 1999 Composition Contest de la Percussive Arts Society. USA**) en diversas ciudades españolas, así como en México, Taiwán y USA. Sus obras *Impressions al voltant de la Moma* y *Exurge et Judica* para dolçaines y percusión han sido premiadas en los concursos de composición "Ciutat de Muro" y "Ciutat d'Algemés" respectivamente.

Ha sido **director titular** de la Sociedad Musical "La Alianza" de Mutxamel (1997-2001) y l'Associació Unió musical de Bocairent (2002-2005). Director invitado de la Orquesta Clásica de San Vicente del Raspeig, Conjunto de cámara de la Orquesta Sinfónica Alcoyana, Jove Banda Comarcal de l'Alacantí (JOBAC) y Joven Orquesta Sinfónica de Alcoy (JOA). Actualmente es titular de la Corporación Musical Primitiva y del OSA Quartet de Percussió (ahora Esclats).

Profesor de Lenguaje Musical, Armonía y Conjunto Instrumental en la Escuela "Amando Blanquer" del Centro Instructivo Musical "APOLO" de Alcoy. Director de la misma hasta 1994. Ha escrito numerosos artículos y estudios, así como impartido cursos musicales para profesorado (CEP) y ponencias, charlas y coloquios sobre temas musicales.