

**Àngel Lluís Ferrando Morales** (Alcoi, 1965) es titulado superior en Dirección de Orquesta y Musicología, cursando sus estudios en el Conservatorio Superior de Aragón bajo la dirección de Juan José Olives y Luis Prensa. Ha realizado cursos y seminarios de pedagogía, análisis y composición con especialistas de reconocido prestigio como Pilar Fuentes, Pilar Lago, Montserrat Sanuy, Jacques Chapuis, Yizhak Sadai, Guy Reibel, George Benjamin, Tomás Marco, Joan Guinjoan, José L. Castillo, Agustí Charles, Rafael Liñán y Pedro Guajardo. Asimismo ha trabajado diversos aspectos de la *música para la imagen* con José Nieto, Carles Cases, Roque Baños, Eva Gancedo y Luis Ivars.

Desde 1987 compone, graba y dirige música para teatro, danza, cine y T.V. recibiendo por ello varias nominaciones y premios. Además de su trabajo en el campo de la música aplicada, ha estrenado varias obras de carácter sinfónico en diversas ciudades españolas, así como en México, Taiwán y USA. Ha escrito numerosos artículos y estudios, así como impartido cursos musicales para profesorado, ponencias, charlas y coloquios sobre temas musicales.

Ha sido director titular de la Sociedad Musical "La Alianza" de Mutxamel (1997-2001) y de l'Associació Unió musical de Bocairent (2002-2005), así como director invitado de la Orquesta Clásica de San Vicente del Raspeig, Conjunto de cámara de la Orquesta Sinfónica Alcoyana, JOBAC y Joven Orquesta Sinfónica de Alcoy.

Actualmente es director titular de la Corporación Musical Primitiva de Alcoy y del OSA Quartet de Percussió (ahora Esclats), con el que ha realizado numerosos estrenos nacionales y europeos, así como profesor de Lenguaje Musical, Armonía y Conjunto Instrumental en la Escuela "Amando Blanquer" del Centro Instructivo Musical "APOLO" de Alcoy, de la que fue director hasta 1994.